مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية) المجلد التاسع عشر، العدد الثاني، ص1067- ص1079 يونيو 2011
ISSN 1726-6807 http://www.iugaza.edu.ps/ar/periodical/

أسماء الأفعال في اللغة العربية - دراسة نحوية

د. أحمد إبراهيم الجدبة
كلية الآداب – قسم اللغة العربية
الجامعة الإسلامية – غزة – فلسطين

ملخص: تتناول الدراسة أسماء الأفعال بأقسامها الثلاثة اسم الفعل الماضي والمضارع والأمر وعمل أسماء الأفعال في رفعها الفاعل ، ونصبها للمفعول به إذا وردت متعديه ، وأحكام أسماء الأفعال ، وأنواعها من حيث كونها منقولة عن ظرف أو جار ومجرور أو مصدر ، وذلك كله من خلال الشواهد القرآنية ، والشعرية ، وأقوال العرب.

مقدمة:

أسماء الأفعال في اللغة العربية على أقسام ثلاثة اسم فعل ماض ، واسم فعل مضارع واسم فعل أمر ، وتتميز بأنها مبنية لا تتأثر بما قبلها من عوامل لفظية أو معنوية.

وقد عرفتها ثم ذكرت أقسامها الثلاثة ، وأنواعها حيث هي منقولة عن ظرف أو جار ومجرور أو مصدر فعله مهمل أو مستعمل ، وذكرت أحكام اسم الفعل ثم تحدثت عن عمل اسم الفعل بأقسامه الثلاثة مدللاً على ذلك بالشواهد من مظانها في كتب اللغة والنحو والأدب ، ورجعت لكتب النحو واللغة ما أمكنني ذلك ، راجياً من الله التوفيق والسداد.

اسم الفعل:

تعريفه: هو ما ناب عن الفعل معنى واستعمالاً مثل شتان وصه وأوَّه[1]

وقد وضعت لدلالة على صيغ الأفعال كما تدل الأسماء على مسمياتها ، وغرضها الإيجاز والاختصار.[2]

فاسم الفعل ينوب عن الفعل من ناحية المعنى ومن ناحية الاستعمال مثل شتان وهي اسم فعل ماضي بمعني بَعُد

وصه اسم فعل أمر بمعنى: اسكت ، وأوَّه اسم فعل مضارع بمعنى: أتوجع ، وتعمل هذه الأسماء عمل الفعل نفسه.

---

[1] أوضح المسالك 116/3.

[2] شرح المفصل 25/9.

أقسام اسم الفعل:

وتنقسم هذه الأسماء (أسماء الأفعال) إلى ثلاثة أقسام وهي: اسم فعل أمر ، واسم فعل ماض، واسم فعل مضارع ونفصلها على النحو الآتي:

أولاً: اسم فعل الأمر:

اسم فعل الأمر أكثر وروداً في اللغة من اسم الفعل الماضي والمضارع ، يقول ابن هشام[1]: وهو الغالب وأكثر أسماء الأفعال ، ويقول: وروده بمعنى الأمر كثير.

ومن هذه:

بَلْه: بمعنى دع وعليكه: بمعنى الْزَمْه ودونكه: بمعنى خذه ورُويده: بمعنى أمهله،وكذلك تَيْدَه : بمعنى أمهله

وينقسم اسم فعل الأمر في أصله إلى قسمين[2]

1- اسم فعل أمر سماعي مثل:

حيَّ: بمعنى أقبل وكذلك الأفعال السابقة لـــ مثل:

بله ،عليك ، ورويده ، وهَيّا: بمعنى أسرع ومه: بمعنى انْكَفِفْ ، وحَيَّهل: بمعنى أقبل وَهَلُمَّ: بمعنى أقبِل وقَطْ: بمعنى انْتَه.

2- اسم فعل أمر قياسي وهو على وزن فعال مثل:

دَرَاكِ – حَذَارِ ، وتبنى على الكسر.

أ- **مبنية على الكسر مثل: كَتَابِ** ، حَذَارِ وذلك بمعنى اكتب واحذرْ وأفعال أخرى متعددة على صيغة فَعَال

ب- مبنية على السكون مثل: مَه بمعنى انكففْ

ج- مبنية على الفتح مثل: هيت بمعنى أسرع وسُرعانَ بمعنى عَجل

ثانياً: اسم الفعل المضارع

وهو أقل الأفعال وروداً[3] ومثاله:

أوّه: بمعنى أتوجع

وأُفٍ: بمعنى اتضجر

---

[1] شرح شذور الذهب ص400 ونظر: شرح المفصل 29/9

[2] النحو الوافي 146/4، 155

[3] شرح شذور الذهب ص405 ، 406

وا ، وي ، واهاً: بمعنى أعجبُ وذلك كقوله تعالى: " ويكأنه لا يفلحُ الكافرون".[1]

ومن الشعر قول عنترة:

ولقد شفى نفسي وأبرأ سُقْمها
قِيْلُ الفوارِس ويك عنترَ أقدمِ[2]

عند الكسائي[3] أنَّ "ويك" محذوفة من ويلك فالكاف على قوله ضمير مجرور

ثالثاً: اسم الفعل الماضي وذلك مثل: شَتَّان ، وهيْهَات

2- أنواع اسم الفعل:

واسم الفعل قد ينقل عن ظرف أو جار و مجرور أو مصدر كالآتي:

1- **اسم الفعل المنقول عن ظرف** وذلك مثل دونَك زيداً ، ومكانَك ، وأمامَك ، وورائك، فقولك: أمامك: بمعنى تقدمْ ومكانك: بمعنى اثبت في مكانك ، وورائك: بمعنى: تأخر[4]

2- **اسم فعل منقول عن جار ومجرور** وذلك مثل: عليك: بمعنى الزم كقوله تعالى: " يأيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم[5]".

3- اسم فعل منقول عن مصدر وهذا المصدر نوعان:

أ- **مصدر فعله مهمل وذلك** مثل: بَلْه ، من قولهم : بَلْه زيدٍ وبَلْه زيداً ، بجر ونصب كلمة زيد.

ب- **مصدر فعله مستعمل** وذلك مثل: رُوَيْدَ زيداً ويقال أروده إرواداً ، بمعنى أمْهله إمهالاً وله استعمالات أخرى غير ذلك مثل:

1- مضاف إلى مفعوله مثل: رُوَيْدَ زيدٍ

2- منون ناصبٌ للمفعول مثل: رويداً زيداً ويستعمل كذلك بغير تنوين وفتحته للبناء مثل: رُوَيْدَ زيداً كقول الشاعر:[6]

---

[1] سورة الشورى آية (12)

[2] البيت لعنترة في الديوان ص219 ، الجنى الداني ص353 ، شرح الأشموني 486/2 ، وشرح شواهد المغني ص481 ، وشرح المفصل 77/4 والصاحبي في فقه اللغة ص177 ، ومغني اللتيب 409/1،408

[3] الجنى الداني ص535.

[4] أوضح المسالك 118/3

[5] سورة المائدة آية 105

[6] البيت لمالك الهذلي ، وللمعطل الهذلي وانظر: معجم ما استعجم 737/3 ، وشرح اشعار الهذليين 447/1 ، والكتاب 243/1 وشرح الأشموني 488/2 ، وشرح المفصل 40/4 ، والمقتضب 278/3،208 ، وأوضح المسالك 118/3

رُوْيدَ علياً جُدَّ ما ثديُ أُمِّهِم
إلينا ولَكنْ بُغْضُهم متماين

فقوله: رويدَ علياً حيث وردت كلمة: علياً مفعولاً به لاسم الفعل رويد وهم اسم فعل أمر[1]

3- أحكام اسم الفعل

كم أن للفعل الماضي والمضارع والأمر أحكاماً خاصة فهناك أحكام لاسم الفعل وهي على النحو الآتي:

1- لا يضاف اسم الفعل فنقول: بَلْه زيدٍ ، ورُوَيد زيدٍ ، والاسمان مصدران وزيد في الموضعين مضاف إليه مجرور ونقول كذلك: بَلْه زيداً ورويد زيداً بنصب كلمة زيد في الموضعين[2]

2- لا يتقدم معمول ا سم الفعل عليه:

كقوله تعالى: " إياك نعبدُ وإياك نستعين "[3] فالضمير في محل نصب مفعول به للفعل نعبد ونستعين ونقول: محمداً علَّمتُ ، أما اسم الفعل فلا يتقدم معموله عليه لذلك لا يقال:

زيداً عليك وذلك عند جمهور النحاة ، أما الكسائي فقد قال بتقدم المعمول على العامل وذلك في قوله تعالى: " والمحصنات من النساء إلا ما ملكت إيمانكم كتابَ الله عليكم"[4] فقوله تعالى: كتاب مفعول به لاسم الفعل عليكم.[5] بخلاف الفعل فإن معموله يتقدم عليه

3- لا ينصب الفعل المضارع في جواب الطلب إذا ورد الطلب باسم الفعل فلا يقال: صَهْ فأحدثَك بنصب الفعل أحدثك[6] ، كما نقول: ادرسْ فتنجحَ حيث الفعل تنجح منصوب لوقوعه في جواب الطلب بالفعل ادرسْ

وقد ورد الفعل مجزوماً وليس منصوباً في قول الشاعر[7]

---

[1] أوضح المسالك 119/3

[2] شرح شذور الذهب ص407 ، أوضح المسالك 116/3

[3] سورة الفاتحة آية 5

[4] سورة النساء آية 24

[5] أوضح المسالك 120/3

[6] شرح شذور الذهب ص408 ، أوضح المسالك 121/3

[7] البيت لعمرو بن الأطنابة في انباه الرواة 281/3 ، حماسة البحتري ص9 ، والحيوان 425/6 ، جمهرة اللغة ص1095 ،،، وسمط اللألي ص574 ، وشرح التصريح 243/2 ، وشرح شواهد المغني ص546 ، ومجالس ثعلب ص83 وانظر: أوضح المسالك 189/4 ، والخصائص 35/3 ، وشرح الأشموني 569/3 ، وشرح شذور الذهب ص447 ، وشرح قطر الندى ص117 وشرح المفصل 74/4 ، والمقرب 273/1 ، وهمع الهوامع 13/2

وقولي كما جَشأتْ وجاشتْ

مكانَكِ تُحمدي أو تَسْتَرِيحي

والشاهد فيه: جزم تحمدي لوقوعه بعد اسم الفعل مكانك الذي يدل على الأمر وتقدير القول؟: مكانِك إنْ تثبتي تحمدي.

4- لا يحذف اسم الفعل ويبقى معموله كما يحدث مع الفعل الصريح في قولنا:من قرأ؟

والجواب: زيدٌ فلا يحذف اسم الفعل ويبقى الفاعل أو المفعول على أنه لاسم الفعل المحذوف أو المقدر.

5- تنوين اسم الفعل إذا نون اسم الفعل فإن تنوينه تنوين تنكير وليس تنوين إعراب مثل: وأُفٍ ، و واهاً ، ويهاً.

فقولنا: صهٍ بالتنوين معناه اسكت سكوتاً[1]

وإذا قيل: صَهْ فمعناه: اسكت السكوت المعين وهي أبلغ من السابقة بالتنوين.

و واهاً ويهاً مثل قولنا أحدٍ ، فالتنوين تنوين تنكير مثل: سيبويهٍ عندما نقول: مررت بسيبويه وسِيبيويهٍ آخر فسيبيويه الثانية التنوين فيها للتنكير.

6- أسماء الأفعال كلها مبنية[2] سواء أكان ذلك على الكسر أو السكون أو الضم أو الفتح مثل: حَذَارِ وكتابِ مبنية على الكسر ، و مَهْ وصَهْ مبينة على السكون ، وآهُ مبنية على الضم وسرعانَ وشتانَ مبنية على الفتح ، وهي لا تتأثر بما قبلها من عوامل نصب أو جزم أو جر لذلك إذا نونت فالتنوين فيها للتنكير كما سبق.

7- تعمل أسماء الأفعال عمل الفعل الذي تدل عليه إن ماضياً أو مضارعاً أو أمراً.

8- أسماء الأفعال ليس لها موقع إعرابي حيث لا تقع فاعلاً أو مفعولاً أو خبراً مثلاً

9- لا يؤكد اسم الفعل بنون التوكيد كالفعل المضارع والأمر.

4- عمل اسم الفعل:

يعمل اسم الفعل عمل مسماه أي: فعله بأنواعه الثلاثة

أ- عمل اسم الفعل الماضي مثل: هيهات نجدٌ أي: بعدت نجدٌ[3]

---

[1] أوضح المسالك 121/3 ، وشرح شذور الذهب ص408

[2] الإنصاف في مسائل الخلاف 535/2

[3] أوضح المسالك 119/3

وكقول الشاعر[1]

فهيهاتَ هيهاتَ العقيقُ ومَنْ به
وهيهاتَ خلٌّ بالعقيق نواصلُه

والشاهد فيه: (هيهات العقيقُ) حيث ورد اسم الفعل الماضي هيات بمعنى بَعُد والعقيق فاعل لاسم الفعل الماضي واسم الفعل هنا مبني على الفتح.

ونقول: شتان زيد وعمرو أي: افترق زيدٌ وعمروٌ[2]

وقول الشاعر:

شتانَ هذا والعناقُ والنومْ
والمشربُ الباردُ في ظلِّ الدومْ[3]

والشاهد: شتانٌ اسم فعل ماض ورفع فاعلاً وهو بمعنى (افترق هذا).

وهو فعل مبني على الفتح

وقول الشاعر: [4]

شَتَّانَ ما يومي على كُورِها
ويَومُ حَيَّانَ أخي جَابر

والشاهد: (شتان يومي) حيث عمل اسم الفعل فرفع الفاعل ووردت ما زائدة

وقول الشاعر:[5]

لشتانَ ما بينَ اليزيدين في الندى
يزيدُ سُليمٍ والأعزِّ ابُنِ حاتمِ

والشاهد: "لشتان ما بين" حيث ورد اسم الفعل مبنياً على الفتح ورفع فاعلاً

---

[1] البيت لجرير في ديوانه ص965 ، الأشباه والنظائر 133/8 والخصائص 42/3 ، وشرح التصريح 318/1 ، وشرح المفصل 35/4 وانظر: أوضح المسالك 119/3 ، وسمط اللألي ص369 ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوفي ص1001 ، وشرح شذور الذهب ص402 وشرح قطر الندى ص256 ، وهمع الهوامع 111/2

[2] أوضح المسالك 120/3

[3] الرجز للقيط بن زرارة في الأغاني 135/11 ، المقتضب 305/4 وانظر: جمهرة اللغة ص468 وشرح شذور الذهب ص403 و شرح المفصل 37/4 و خزانة الأدب 284/6

[4] البيت لأعشى في ديوانه ص197 ، وشرح شواهد المغني 906/2 وشرح المفصل 37/4 ، وانظر: وشرح شذور الذهبب ص403 والصاحبي في فقه اللغة ص155 ، والمقرب 133/1

[5] البيت لربيعة الدقي في ديوانه ص124 ، شرح المفصل 37/4 شرح شذور الذهب ص404 ، خزانة الادب 275/6

قول الشاعر:[1]

جازيتموني بالوصالِ قطيعةً

شتانَ بين صَنيعكم وَصَنيعي

والشاهد: " شتان بين" اسم فعل ماض مبني على الفتح ورفع فاعلاً.

ب- عمل اسم فعل الأمر:

يعمل اسم فعل الأمر عمل فعله فيأخذ فاعلاً ومفغولاً إذا كان متعدياً وذلك كقول الشاعر:[2]

ولأنت أشجعُ من أسامة إذْ

دُعيتْ نَزَالِ وَلُجَّ في الذُّعرِ

والشاهد فيه: نزال اسم فعل أمر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت واسم الفعل مبنيى على الكسر وهو عامل عمل فعله

وقول الشاعر:[3]

عَرَفنَا نزَالِ فلم ينزلوا

وكانتْ نزالِ عليهم أطمْ

والشاهد: "نزال" حيث ورد اسم الفعل من باب الحكاية مفعولاً به وهو لا ياتي كذلك والفعل ضمير مستتر تقديره أنت وهذا مثل: " ترفع كان المبتدأ اسماً"

وقول الشاعر[4]

تراكها مِنْ إبلٍ تراكها

أما تَرى الموتَ لدى أوراكِها

الشاهد: " تراكها" اسم فعل امر وهو مأخوذ من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف.[5]

---

[1] البيت في شرح شذور الذهب ص404

[2] البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص89 ، الانصاف 535/2 وشرح التصريح 50/1 شرح المفصل 26/4 ، المقتضب 370/3 ، همع الهوامع 105/2 وخزانة الأدب 247/7

[3] البيت لجريبة بن الأشيم في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص776 ، لسان العرب 657/10 ، والانصاف 535/2

[4] الوجيز لطفيل بن يزيد في خزانة الادب 160/5 ، ولسان العرب 405/10 ، وشرح شذور الذهب ص118 الكتاب 37/2 ، وشرح المفصل 50/4 ، المقتضب 369/3 ، الانصاف في مسائل الخلاف 537/2

[5] الإنصاف في مسائل الخلاف 537/2

"اترك" وأخذ فاعلاً ومفعولاً به وهما الضمير المستتر أنت والضمير المتصل الهاء

وقول الشاعر:[1]

مناعها منْ إبلٍ مناعها   **أما ترى الموتَ لدى أُرْبَاعِها**

والشاهد: "مناعها" اسم فعل أمر مبني على الكسر مأخوذ من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف[2]"امنع" والفاعل ضمير مستتر والمفعول به "الهاء".

وقول الشاعر:

نعاءِ ابَن ليلى للسماحةِ والندى
وأيدي شمالٍ باردات الأَنامِلِ[3]

والشاهد: "نعاء"

اسم فعل أمر بمعنى انع والفاعل مستتر تقديره أنت و " ابن " مفعول به منصوب.

وقول الشاعر:

حذارِ من أَرْماحنا حَذَارِ
أو تجعلوا دونَكم وبارِ[4]

والشاهد:

حذار: اسم فعل أمر بمعنى احذر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ، ، وهو اسم فعل عامل عمل فعله.

قول الشاعر

نطاركي أَرْكبَها نَظَارِ[5]

والشاهد: نظار اسم فعل أمر بمعنى انظر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

فالأبيات السابقة شواهد على عمل اسم فعل الأمر عمل الفعل ، وهو اسم فعل مبني دائماً.[6]

---

[1] الكتاب 36/2 ، وشرح المفصل 51/4 ، جمهرة اللغة ص952 المقتضب 369/3.

[2] الإنصاف في مسائل الخلاف 537/2.

[3] البيت للفرزدق في ديوانه ص65 ، شرح أبيات سبيويه 231/2 وانظر: الانصاف 538/2، الكتاب 272/2

[4] البيتان من الرجز بلا نسبة في: الكتاب 237/2 ، الإنصاف في مسائل الخلاف 539/2

[5] البيت في الكتاب 37/2 ، الإنصاف في مسائل الخلاف 540/2

[6] الإنصاف في مسائل الخلاف 540/2 ، 541

ومن أسماء فعل الأمر: "هاء"[1] بمعنى خذ و " هاءَ" للمذكر و " هاءِ" للمؤنت و " هاؤم" فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول كقوله تعالى: " هاؤم اقرأوا كتابيه".[2]

ج- عمل اسم الفعل المضارع:

واسم الفعل المضارع مثل أوّهُ وأفٍ فالأول بمعنى أتوجع والثاني بمعنى اتضجر

ومن اسم الفعل المضارع كذلك: " قَدْ" وهو اسم فعل مرادف لـ يكفي مثل: قد زيداً درهمٌ وقدني درهم[3] ومثله قول الشاعر:[4]

قَدْني من نصر الخُبيبين قَدي

ليسَ الإمامُ بالشحيحِ الملحدِ

والشاهد فيه قدني أي: يكفيني وهو اسم فعل مضارع عامل عمل فعله والياء في محل نصب مفعول به.

وكذلك كلمة " قط" اسم فعل مضارع بمعنى يكفي ، ويقال: قطني بنون الوقاية كما يقال يكفيني[5] ، والياء في محل نصب مفعول به.

وكذلك كلمة: "وَيْ" ، وهي اسم فعل مضارع بمعنى أعجب ، وعليه قوله تعالى:-

" وَيْ كأنَّ الله يبسطُ الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر".[6]

فقوله تعالى: " ويكأن" اسم فعل مضارع ، والكاف للخطاب والمعنى: أعجب أنَّ الله ، وورد عن الخليل أن " وَيْ" وحدها اسم فعل[7]

---

[1] مغني اللبيب 185/1

[2] سورة الحاقة آية 19

[3] مغني اللبيب 185/1

[4] البيت حميد بن مالك الأرقط في شرح شواهد المغني 387/1 المقاصد النحوية 357/1 ، وخزانة الأدب 382/5 وانظر: شرح المفصل 154/3 وأوضح المسالك 120/1 والجنى الداني ص253 ومغني اللبيب 185/1 وشرح ابن عقيل 64/1

[5] مغني اللبيب 185/1

[6] سورة القصص آية 82

[7] مغني البيب 409/1

وقول الشاعر:[1]

وَيْ كأنْ من يكَنْ له نشب يُحْ   ببْ ومنْ يفتقرْ يعشْ عيشَ ضرٍّ

والشاهد: "وَيْ" وهي اسم فعل مضارع بمعنى: " أعجب"

وقول الشاعر:

ولقد شَفى نفسي وأبرأ سقمها

قيلُ الفوارسِ ويك عنترَ أقدمِ[2]

والشاهد: " ويك عنتر " حيث ورد اسم الفعل المضارع " وَيْ " متصلاً بكاف الخطاب وهو بمعنى أعجب ، وعند الكسائي "ويك" من ويلك فيها حذف.

وكذلك من أسماء الفعل المضارع قولهم: " بخٍ" وهي ثناء ومدح بمعنى أثني وأمدح.

وكذلك كلمة: " بجل" وهي اسم فعل مضارع بمعنى يكفي[3]

الخاتمة:

تبين من خلال الحديث عن اسم الفعل بأنواعه الثلاثة أن اسم فعل الأمر هو أكثرها وروداً في اللغة حيث يأخذ جانباً سماعياً عن العرب وآخر قياسياً مثل وزن "فعال" كـ حذار وكتاب وسماع وكلها بمعنى فعل الأمر من مادته اللغوية.

يلي ذلك الفعل الماضي مثل: هَيْهَات وَشَتَّان ، وأقلها وروداً في اللغة اسم الفعل المضارع مثل: أفٍ وأوهُ ، وتتميز أسماء الأفعال بأنها عاملة تعمل عمل الفعل فتأخذ فاعلاً وإذا كان متعدياً تأخذ مفعولاً به ، وهي مبنية دائماً في جميع احوالها ولها أحكام خاصة من أهمها:

اسم الفعل لا ينون وأما التنوين في قولنا: أفٍ فهو تنوين تنكير، وكذلك لا يتقدم اسم الفعل على معموله، وكذلك لا يحذف اسم الفعل ويبقى معموله، وكلها لا تؤكد بالنون بإجماع النحاة في ذلك.

---

[1] البيت لزيد بن عمرو من نفيل في ذيل سمط اللآلي ص103 الكتاب 155/2 ، وانظر: شرح أبيات سيبيويه 11/2 والجنى الدانى ص535 ، الخصائص 41/3 وشرح المفصل 76/4 ، مجالس ثعلب 389/1 ، همع الهوامع 106/2

[2] البيت لعنترة في ديوانه ص219 والجنى الداني ص353 وشرح الأشموني 486/2 ، شرح شواهد المغني ص481 ، شرح المفصل 77/4 ، وانظر مغني اللبيب 409/1

[3] مغني اللبيب 119/1

المصادر والمراجع:

1- الأشباه والنظائر: السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال تحقيق عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة ،بيروت ، ط1 ، 1985م.

2- الأغاني: أبو الفرح الأصفهاني: شرحه وكتب هوامشه الأستاذ عبد علي مهنا والأستاذ سمير جابر ، دار الفكر ، ط1 ، 1986م.

3- أنباه الرواة على أنباه النحاة – القفطي علي بن يوسف – تحقيق أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، ط1 ، 1986م.

4- الإنصاف في مسال الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن الأنبا ري ، دار إحياء التراث العربي ، ط4 ، 1961م.

5- أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط5 ، 1986م.

6- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن) تحقيق ، رمزي منير بعلبكي دار العلم للملايين ، بيروت ، ط1 ، 1987.

7- الجنى الداني: الحسن بن قاسم المرادي : تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط2 ، 1983م.

8- حماسة البحتري (الوليد بن عبيد) ضبطه لويس شيخو ، بيروت.

9- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي، القاهرة ،ط3 ، 1989م.

10- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط3 ، 1989م.

11- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت.

12- ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس) شرح وتعليق محمد محمد حسن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط7 ، 1983م.

13- ديوان جرير بن عطية ، تحقيق نعمان أمين طه ، دار المعارف مصر ، ط3 .

14- ديوان ربيعة الدقي ، تحقيق يوسف حسين مكار ، دار الأندلس ، بيروت ، ط2 ، 1984م.

15- ديوان عنترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط2، 1983م.

16- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب) دار صادر ، بيروت.

17- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الحديث ، بيروت ، ط2 ، 1984م.

18- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس حققه وقدم له مصطفى الشويمي ، منشورات مؤسسة بدران ، ط1 ، 1963م.

19- شرح أبيات سيبيويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد) دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت ، 1979م.

20- شرح أشعار الهذليين : صنعه أبي سعيد السكري ، حققه عبد الستار أحمد فراج ، راجعه محمود شاكر ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة.

21- شرح الأشموني على ألفية بن مالك تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط1 ، 1955م.

22- شرح التصريح على التوضيح:خالد بن عبد الله الأزهري ، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة.

23- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تأليف أبي محمد عبد الله بن جمال الدين ابن هشام الأنصاري المصري ، ومعه كتاب منتهى الأرب تأليف محمد محي الدين عبد الحميد.

24- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت..

25- شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن عقيل ومعه كتاب منحة الجليل تأليف محمد محي الدين عبد الحميد ، ط2 ، دون تاريخ.

26- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) المكتبة التجارية الكبرى ، ط11 ، 1963م.

27- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي) عالم الكتب ، بيروت – ومكتبة المتنبي ، القاهرة.

28- شعر زهير بن أبي سلمي ، صنعه الأعلم الشنتمري ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1 ن 1992م.

29- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم) ، دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، ط 1، 1990م.

30- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله البكري حققه مصطفى السقا، عالم الكتب ، بيروت ، ط3 ، 1983م.

31- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: جمال الدين بن هشام الأنصاري حققه د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، راجعه سعيد الأفغاني ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، دون تاريخ.

32- مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب ،شرح وتحقيق عبد السلام هارون ،دار المعارف ، مصر ، ط5 ، 1987م.

33- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني ، وهو مع خزانة الأدب.

34- المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد) تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب، بيروت.

35- الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان) تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط3 ، 1988م.

36- المقرب:لابن عصفور ، تحقيق أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري ، بغداد ، 1971م.

37- النحو الوافي: تأليف عباس حسن ، ط3 ، دار المعارف ، مصر ، القاهرة.

38- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: السيوطي(عبد الرحمن بن الكمال) نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط1 ، 1327هـ.